



Budujące rozmowy, znani goście – **SACROEXPO 2018**

Ponad 5000 gości odwiedziło tegoroczną XIX Międzynarodową Wystawę Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonałów SACROEXPO. Swoją ofertę przedstawiło 287 firm z 11 krajów. Podczas targów odbyły się liczne spotkania, debaty i konferencje.

Ikony, modlitewniki, stuy i różańce – bogactwo form na targach

Podczas wystawy goście targów mieli możliwość zapoznania się z ofertą firm z Polski, Stanów Zjednoczonych, Słowenii, Ukrainy, Węgier, Włoch, Hiszpanii, Rosji, Niemiec, Macedonii i Portugalii. Z bogatej oferty produktów dedykowanych kościołom mieli możliwość zapoznania się z trendami sztuki sakralnej i dewocjonałów, nowymi technologiami w budownictwie sakralnym oraz w dziedzinie konserwatorskiej. Na stoiskach pojawiły się szaty i naczynia liturgiczne, a także pełen wachlarz wydawnictw religijnych. Nie zabrakło obrazów i ikon, a także mniej spektakularnych, a bliższych sercu różańców, wykonanych m.in. z pereł i malachitu. Fani nowych technologii, oprócz audiobooków i e-booków, zapoznali się z aplikacją „Drogowskaz”, dzięki której w szybki sposób zlokalizują najbliższy kościół, poznają godziny mszy i spowiedzi. Najciekawsze rozwiązania zostały nagrodzone wyróżnieniami i medalami targów. Wśród nagrodzonych znalazły się: Pracownia Rzeźby Sakralnej Krzysztof Madoń za „Drogę Krzyżową”, Pracownia Witraży FURDYNA za instalację rzeźbiarską „Zmartwychwstanie” oraz firma ART10.PL Monika Frątczak-Rodak Design za



„Drogę Krzyżową w Panteonie Szczepanowskim”. Medale honorowe JE Prymasa Seniora ks. kard. Józefa Glempa, JE Prymasa Polski ks. abp. Wojciecha Polaka oraz nagrodę honorową JE Biskupa Kieleckiego ks. Jana Piotrowskiego otrzymały kolejno: Pracownia Snycerska Andrzej Burkot za technologię polichromowania rzeźb drewnianych z zastosowaniem techniki złocień KIRIKANE, firma MALATURA za realizację malarską fresków w sanktuarium Matki Boskiej Łatyczowskiej oraz firma PRAIS i Odlewnia Dzwonów Braci Kruszewskich za dzwony i zegary wieżowe.

Poszukiwanie Boga w dziele ludzkich rąk – „Per Artem ad Deum” 2018

Tradycyjnie już podczas targów Sacroexpo wręczone zostały medale „Per Artem ad Deum” Papieskiej Rady ds. Kultury. Do grona nagrodzonych dołączyli: Aleksander Sokurow za „konsekwentne wykorzystywanie siły artystycznego autorytetu do poszukiwania odpowiedzi na pytania związane z religią sztuki” oraz o. prof. Jan Andrzej Kłoczowski OP za „głębokie zaangażowanie w uświadamia-



niu nieodkrytych powiązań między teologią, filozofią i psychologią”. Słowo wstępne na temat sacrum w sztuce filmowej wygłosił ks. dr hab. Marek Lis, teolog, członek jury ekumenicznego na festiwalach filmowych, m.in. w Cannes. Jego prelekcja poprzedziła rozmowę przeprowadzoną przez JE bp. prof. Michała Janoche z o. prof. Janem Andrzejem Kłoczowskim OP, profesorem filozofii, odznaczonym Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, który zwrócił uwagę na obecność kiczu w sztuce, także sakralnej. „Jednym z wymiarów piękna jest jego bezinteresowność” – zauważył. W trakcie swojego wystąpienia ojciec profesor podkreślił także niewłaściwy sposób traktowania Boga w dzisiejszych czasach. Odwołał się przy tym do przemyśleń Mistra Eckharta, który w jednym ze swoich kazań porównuje Boga do świeczki wykorzystywanej przez niektórych ludzi do osiągnięcia celu. Po zaspokojeniu tego pragnienia świeczka zostaje zdmuchnięta, gdyż jest niepotrzebna. Wykład na temat twórczości Martina Scorsese wygłosił o. dr Michał Legan OSPPE. Następnie uczestnicy konferencji wysłuchali rozmowy Iriny Tatarowej z Aleksandrem Sokurowem, rosyjskim reżyserem i scenarzystą zaliczonym w poczet 100 najlepszych reżyserów przez Europejską Akademię Filmową. „Poza granicami tematów biblijnych jest pustka. I to jest problem współczesnej kultury. Ludzi, którzy żywią ideały chrześcijańskie i są w stanie przełożyć je na język sztuki, jest garstka” – stwierdził reżyser. „Nikt nie może zatrzymać kina i jego przekazu. Bo żeby zatrzymać jego agresję, trzeba ogromnej woli polityków i ludzi myślących. Kino pożera humanizm w Europie. Rany zadawane przez bezmyślne i bezrefleksyjne kino nie chcą się zabiżnić. Reżyserów i producentów nie interesuje, w jakim stanie ducha pozostają odbiorcy ich filmów. A przecież to duża odpowiedzialność. Duża moc” – dodał.

„Dialogi o religii” – konferencja

Pierwsza edycja konferencji zorganizowanej w ramach cyklu „Dialogi o religii”, objętej

patronatem przez prezydenta Kielc Wojciecha Lubawskiego, okazała się sukcesem. Została poświęcona dylematom związanym z rolą Kościoła i jego członków we współczesnym świecie. Na pytanie: Czy można mówić o kryzysie Kościoła? starali się odpowiedzieć: s. Małgorzata Chmielewska, dr Tomasz Terlikowski i ks. dr Mirosław Tykfer. „Życie wspólnie z ludźmi ubogimi pokazuje, że świat jest podzielony. Bolączką Kościoła jest ten podział” – powiedziała s. Chmielewska. Przypomniała, że jesteśmy jednym ludem Bożym, a Kościół powinien żyć we wspólnocie zgromadzonej wokół Eucharystii. „Największym problemem Kościoła jest problem komunikacyjny, bo jak mówić o słowie w kulturze, która żyje obrazem?” – zastanawiał się Tomasz Terlikowski. Ks. Mirosław Tykfer wskazał natomiast, że cała kultura europejska przeżywa kryzys. Dodatkowo Kościół jest także poddawany przemianie, modyfikowanej przez papieża Franciszka. „Jest to rodzaj pozytywnego kryzysu, na który chyba jeszcze nie jesteśmy gotowi. Czy ta dekonstrukcja nie dzieje się za szybko?” – pytał. Przyczyną kryzysu Kościoła wydaje się być instytucjonalizacja. „Struktura, prawo i porządek, w którym funkcjonujemy, stała się zbyt sztywna” – dodał ks. Tykfer.

Wielkie spotkania w trakcie targów

W drugim dniu targów SACROEXPO prawosławny arcybiskup przemyski i gorlicki JE Paisjusz wręczył wyróżnienia wystawcom, którzy zostali docenieni za wkład w życie religijne. Podczas wręczania wyróżnień Jego Ekscelencji towarzyszył bp Anastazy – ordynariusz diecezji łódzko-poznańskiej. To było historyczne wydarzenie: pierwszy raz od blisko 20 lat 2 biskupów prawosławnych miało okazję się spotkać i wspólnie zwiedzić ekspozycję targów SACROEXPO.

Podczas targów odbyły się także spotkania autorskie z Wojciechem Cejrowskim i ks. Markiem Dziewieckim.

Zapraszamy do odwiedzenia kolejnej edycji targów SACROEXPO 2019.

Szczegóły na www.sacroexpo.pl

